**МКОУ «Усишинский лицей»**

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей**



**«Утверждаю»**

Директор лицея

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Абдуллаев К.Р../

Приказ об утверждении № 285-б от 19.08.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

творческого объединения «Промдизайн. Путь творчества»

художественная направленность

Возраст обучающихся: 11-15 лет

 Программу составил:

 Абдуллаев М.Р.

 педагог дополнительного образования

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основании требований нормативно-правовых документов:

- часть 9 статьи 2, статья 28 Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

-Устава Дома детского творчества г. Правдинска.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа творческого объединения «Промдизайн. Путь творчества»

ориентирована на обучающихся средней общеобразовательной школы на базе школьной проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования. Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СОО и соответствует примерным требованиям к программам дополнительного образования. Первый курс программы «Основы дизайна» расширяет и углубляет базовый компонент ФГОС по дисциплинам «Технология», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура». Программа применима для групп школьников с различным уровнем подготовки, что достигается обобщённостью включённых в неё знаний. Данная программа позволяет учащимся средней школы познакомиться с основами профессиональной деятельности в сфере дизайна. Идеей курса «Основы дизайна» является интегративный подход к освоению различных технологий, связанных с художественной обработкой материалов и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Использование проектной деятельности в обучении является процессом, позволяющим формировать метапредметные универсальные учебные действия и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда.

**Новизна**

Новизна курса «Основы дизайна» заключается в реализации принципа интеграции обучающихся в систему профессионального образования в различных отраслях дизайна. Важным аспектом применения данной программы является проведение занятий на базе Проектно-дизайнерской мастерской моделирования и конструирования и сотрудничество со студентами и преподавателями кафедры «Дизайн».

**Актуальность**

 Программа актуальна в связи с ростом популярности и

интереса к различным областям дизайна среди обучающихся.

**Цель и задачи программы**

**Цель:**

* профориентация, оказание помощи в осознанном и правильном выборе профиля дальнейшего обучения.

**Задачи:**

* активизация творческого потенциала обучающихся;
* овладение обучающихся прикладными умениями художественной обработки различных материалов;
* выявление и развитие у них коммуникативных способностей.
* создание условия для формирования умения работать в группе;
* знакомство с историей возникновения и развитием дизайна за рубежом и в России.
* получение опыта проектной деятельности на основе интеграции нескольких видов художественно-прикладных технологий;
* развитие у обучающихся способностей к рефлексивному анализу;
* освоение ими базовых теоретических знаний в сфере дизайнерской деятельности;
* реализация интереса к художественному проектированию одежды;
* формирование у обучающихся эстетического восприятия и творческого воображения.

**Особенности набора обучающихся**

Набор в объединения – свободный, по желанию ребенка и их родителей.

**Особенности возрастной группы:**

Программа рассчитана на детей и подростков среднего школьного возраста 11 -15лет. (5-9 кл.). В группе 18 человек, согласно уровня способностей и подготовленности детей.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 учебный год (9 месяцев) по 4 часа в неделю (144 часа в уч. год).

**Формы и режим занятий:**

Основными формами обучения являются:

-коллективная, групповая

-при освоении художественно-прикладных технологий – индивидуальная и парная;

-при дизайн-проектировании – работа в малых группах (3-5 человек).

**Планируемые результаты:**

В результате обучения по программе обучающиеся должны получить следующие знания:

* о выборе материалов для дизайн-проектирования;
* о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* о месте и роли дизайна в жизни человека;
* в области композиции, формообразовании, цветоведения;
* об истории дизайна в России и за ее пределами.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Результаты освоения программы могут быть представлены в следующих формах:

1. Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса;

2. Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках.

3. Оформление и защита творческих проектов.

4. Опрос

**Структура курса представлена тремя разделами:**

* Раздел «Основы дизайна» знакомит обучающихся с ключевыми понятиями и видами дизайна; особенностями с деятельностью в области дизайна, и необходимыми для этого качествами личности.
* Раздел «Художественно-прикладные технологии» предусматривает знакомство каждого обучающихся со всеми видами художественно-прикладных технологий, представленных в программе.
* Раздел «Дизайн-технологии» включает в себя теорию и практику дизайн – проектирования интерьера.
Обучающихся получают общее представление о прикладных возможностях различных технологий художественной обработки материалов и осваивают ряд способов и приёмов работы с различными материалами.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

**на 2019/2020 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Режим деятельности** | **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Промдизайн. Путь творчества»** |
|  | Начало учебного периода | 01.09.2019г. |
|  | Продолжительность учебного периодаВозраст детей (класс) | 36 учебных недель  7-12 лет (1-6кл.) |
|  | Продолжительность учебной недели | 6 дней |
|  | Периодичность учебных занятий | 1 раз в неделю |
|  | Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа – 45 минут |
|  | Время проведения учебных занятий | Сб. 9.00-13.00 |
|  | Продолжительность перемен | 10минут |
|  | Окончание учебного года | 31 мая 2020г. |
|  | Каникулярное время: осенние, зимние, весенние | Работа по расписанию |
|  | Летнее время | - |
|  | Аттестация обучающихся | Промежуточная – в конце каждой четвертиИтоговая – май 2020г. |
| 1. 11.
 | Комплектование групп | 31.05.2019г. – 31.08.2019г. |
|  | Дополнительный прием обучающихся | В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест) |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Название темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| всего  | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие | Введение в программуТехника безопасности.-противопожарная безопасность, -санитарные нормы | 4 | 4 | -- | опрос |
| 2. | Раздел 1.Основы дизайна | Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды.Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность. | 52 | 42 | 11 | ОпросВнутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 3. | Раздел 2. Художественно-прикладныетехнологии | Тема 2.1. Графический дизайн Тема 2.2. Промышленный дизайнТема 2.3. Дизайн интерьера | 40 | 10 | 30 | Внутренние выставки лучших работ в рамках образовательного комплекса |
| 4. | Раздел 3. Дизайн-технологии | Тема 3.1. «Дизайн-проект»Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектовТема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проектаТема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов | 48 | 6 | 42 | Оформление и защита творческих проектов.Внешнее участие в школьных, муниципальных и региональных конкурсах и выставках. |
|  |  | ВСЕГО: | 144 | 60 | 84 |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п  | Название разделов и тем  | Количество часов  |
|  |
| **I**  | **Раздел 1. Основы дизайна**  | **56** |
| 1.  | Тема 1.1. Введение в курс. Теория возникновения дизайна. История дизайна в стилях.  | 16 |
| 2.  | Тема 1.2. Профессия – дизайнер. Историческая справка. Профессия в современности. Уникальные стороны профессии.  | 16 |
| 3.  | Тема 1.3. Психология в дизайне. Человеческий фактор индустрии моды.  | 12 |
| 4.  | Тема 1.4. Дизайн как художественно-проектная деятельность.  | 12 |
| **II**  | **Раздел 2. Художественно-прикладные технологии**  | **40**  |
| 5.  | Тема 2.1. Графический дизайн  | 16 |
| 6.  | Тема 2.2. Промышленный дизайн  | 12 |
| 7.  | Тема 2.3. Дизайн интерьера  | 12 |
| **III**  | **Раздел 3. Дизайн-технологии**  | **48** |
| 8.  | Тема 3.1. «Дизайн-проект»  | 8 |
| 9.  | Тема 3.2. Выполнение индивидуальных творческих проектов  | 16 |
| 10.  | Тема 3.3. Выполнение продукта индивидуального творческого проекта  | 12 |
| 11.  | Тема 3.4. Презентация индивидуальных творческих проектов  | 8 |
| Итого:  | **140 часов**  |

**Методическое обеспечение программы**

* дидактический материал;
* плакаты;
* методические разработки;
* видеозаписи;
* компьютерные презентации.

**Литература:**

1) Ковешникова Н. А. История дизайна. Учебное пособие. – М.:

Омега-Л, 2015. – 256 с.

2) Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура

в жизни человека. 7 класс. Учебник. ФГОС. / Питерских А.С.,

Гуров Г.Е. – М.: Просвещение, 2015. – 175 с.

3) Триггс Тил. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и

дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 96 с.

4) Филл Шарлотта. История дизайна. / Филл Шарлотта, Филл Питер. –

М.: КоЛибри, 2014. – 512 с.

5) Филипп Уилкинсон. Шедевры мирового дизайна. – М.: Эксмо, 2014.

– 256 с.

**Интернет-ресурсы:**

1) http://design-mania.ru Сайт об основых видах дизайна

2) http://hqroom.ru Сайт об архитектуре и инновационном дизайне

интерьера

3) http://awdee.ru Издание о графическом дизайне

4) http://kak.ru Портал о дизайне

5) http://interior-design.club Сайт о дизайне интерьеров